

Après des études en Lettres Modernes Spécialisées à La Sorbonne Paris IV, Chloë Champion intègre l'École Supérieure d'Études Cinématographique de Paris (ESEC) où elle se forme aux techniques audiovisuelles (2004-2006).

Elle entreprend ensuite une carrière d'assistante opérateur de prise de vue sur des longs et courts métrages français, notamment auprès de William Lubtchansky.

Elle réalise des documentaires, des films institutionnels et des making of et travaille en parallèle en tant que cadreuse pour les télévisions françaises et étrangères telles que France Télévision, Canal +, Arté, PBS (USA).

En 2008 elle intègre le Collectif pluridisciplinaire « Borborygme » basé à Bruxelles (Belgique) où elle collabore en tant que vidéaste et photographe avec des danseurs contemporains, des plasticiens et une costumière.

En 2010 elle crée son auto-entreprise Tréma.

Chloë Champion s'est également tournée vers la formation en collaborant avec des associations et des fondations qui, notamment en Afrique, sensibilisent et forment les populations locales aux médias audiovisuels (Fondation Janelly et Jean-Renée Fourtou, Association Al Barakka, Dar Bellarj, toutes trois basées à Marrakech au Maroc, ainsi qu'Africadoc Bénin au Bénin).

En 2012 elle réalise pour la chaîne câblée Planète Thalassa un documentaire de 50 minutes « Le guerrier blanc du peuple jivaro » pour lequel elle passe 7 semaines auprès d'une tribu d'indiens jivaros au cœur de la forêt amazonienne d'Équateur où elle développe sa vision de la mondialisation à travers le vécu du peuple des shuars.

Depuis 2013, elle collabore avec Michel-Saloff Coste en tant que vidéaste au sein de l'Association Design Me A Planet.